

LATENT & IMPERMANENT

Circa 300 scatti su pellicola ...

Approximately 300 shots on film...

Circa 300 scatti su pellicola, BN, colore, Dia, formato 6x6, ripresi nell'arco di tempo di tre anni in differenti paesi ed atmosfere e con soggetti diversi, seguendo l'eterna caccia dell' " istante decisivo " e destinati a restare tali sino a svanire nel nulla e nel tempo ... latenze e

impermenenze
....
perche
',
secondo
l'insegnamento
del
garande
Maesto
H. Cartier
Bresson
“
*Per me
una
sola
cosa
conta
:
l’istante
e
l’eternità
,
l’eternità
che
, come la
linea
dell’orizzonte
, non
smette
di
arretrare*
”

Approximately 300 shots on 120 and 220 film, BN, color, Dia, taken over a period of three years in different places, and atmospheres with different subjects, according to the eternal hunt of the "decisive moment" and intended to remain so till they will vanish into thin air and in the time ...latencies and impermanences ....
because, following the great Master H. Cartier
Bresson

"to me, one only thing counts: the instant and eternity,eternity that, as the horizon, never ceases to fall back"

