



...HO VISTO HAI DETTO... ...I SAW, YOU SAID...

Un progetto di arte condivisa - A Shared-Art project

on Facebook Sept. 15, 2011 - Sept. 14, 2012

[https:// www.facebook.com / event.php ? eid =285423244816534](https://www.facebook.com/event.php?eid=285423244816534)

...Ho visto, hai detto... un progetto di arte condivisa.. ...I saw, you said... a shared-art project...

(English text after the Italian one)

...HO VISTO, HAI DETTO... ..I SAW, YOU SAID...

(English text after the Italian one)

Un progetto d'arte condivisa.

Scattare foto col cellulare é diventata per me una pratica quotidiana, come per tanti altri il re

alizzare

uno

schizzo

, un

disegno

, un

acquerello

.

Da

alcuni

mesi

ogni

giorno

condivido

, con tutti

voi

su

FaceBook

,

una

di

queste

immagini

,

dopo

averla

fornita  
di  
una  
titolo  
e  
questo  
é  
un  
pó  
il  
mio  
modo  
di  
rispondere  
alla  
d  
omanda  
che  
troviamo  
in  
testa  
alla  
pagina  
“A  
che  
cosa  
stai  
pensando  
?” Ma in  
questi  
giorni  
mi  
é  
venuto  
in  
mente  
che  
quelle  
immagini  
,  
che  
per me  
hanno  
un  
particolare  
significato

, per  
ciascuno  
di  
voi  
potrebbero  
averne  
uno  
assolutamente  
diverso

.  
lo  
“HO  
VISTO”  
e lo  
scatto  
di  
questa  
immagine  
é  
stata  
l’origine  
o la  
conseguenza

,  
di  
un  
pensiero  
che  
ad  
essa  
si  
é  
strettamente  
associato  
e  
che  
io  
vi  
trasmetto  
assieme  
all’immagine  
, in  
qualche  
maniera  
“condizionando”  
il

pensiero  
che  
susciterá  
in  
voi  
. In  
altre  
parole  
io  
“codifico”  
l’immagine  
nel  
presentarla  
. Ma le  
immagini  
sono  
un  
linguaggio  
di  
per se  
stesse  
,  
vogliamo  
esplorare  
quanto  
“comune”  
ed  
“universale”  
é  
tale  
linguaggio  
? Se fosse  
stato  
ciascuno  
di  
voi  
a  
“vedere”  
quale  
“valore  
semantico”  
avrebbe  
dato  
a  
quell’immagine  
?

Ecco quindi la ragione di questo progetto che vorrei fare in collaborazione con chiunque di voi  
sarà  
così  
gentile  
da  
partecipare  
: a  
partire  
dal  
15  
Settembre  
,  
ogni  
giorno  
io  
posterò  
una  
foto  
,  
rigorosamente  
scattata  
in  
giornata  
col  
mio  
cellulare  
, e la  
posterò  
senza  
alcun  
titolo  
,  
quello  
che  
spero  
è  
che  
molti  
dei  
miei  
amici  
vorranno  
postare  
un  
loro

brevissimo

,  
possibilmente  
lapidario

,  
titolo

,  
che

,  
ovviamente

,  
sarà  
visibile  
a tutti  
voi

,  
Passata una settimana dalla pubblicazione della foto sceglieró quel titolo che mi ha “colpito”

di  
piú  
(  
perché  
era  
il  
piú  
vicino  
a  
quello  
che  
avrei  
scritto  
io  
?  
perché

,  
all'opposto

, era  
il  
piú  
lontano  
da  
esso  
?

perché  
era  
quello  
che

mi ha  
fatto  
maggiormente  
riflettere  
?...  
questo  
rimarrá  
un piccolo  
segreto  
) e lo  
attribuiró  
in via  
definitiva  
alla  
foto  
e,  
trascorsa  
la prima  
settimana

,  
ogni  
giorno  
,  
attribuiró  
il  
"titolo"  
definitivo  
alla  
foto  
postata  
sette  
giorni  
prima .

Dato che sará un progetto che faremo assieme io con i miei "HO VISTO" e voi con i vostri  
"HO  
DETTO"  
, mi pare  
giusto  
che  
un  
riconoscimento  
vada  
a chi  
sará  
piú  
assiduo

.  
Che  
riconoscimento  
puó  
promettere  
un  
artista  
se non un piccolo  
oggetto  
d'arte  
?

Ogni mese al piú assiduo/a nel postare i commenti giornalieri invieró, quindi un DVD, esemp  
lare u  
nico  
con  
mia  
dedica  
autografa  
al/  
alla  
"premiato  
/a",  
contenente  
tutte  
le  
foto  
del  
mese  
, in  
versione  
definitiva  
e  
quindi  
con i  
titoli  
loro  
attribuiti  
ed  
i  
nomi  
degli  
autori  
dei  
titoli

A fine anno, quando le foto saranno diventate ben 365, il piú assiduo/a nel corso dell'intero  
anno

riceverá  
la  
copia  
numero  
1, con  
mia  
dedica  
autografa  
,  
di  
un  
libro  
d'arte  
,  
stampato  
in  
edizione  
limitatissima  
, un  
massimo  
di  
10  
copie  
numerate  
oltre  
a due prove  
d'autore  
,  
contenente  
tutte  
le 365  
foto  
, complete  
dei  
titoli  
loro  
attribuiti  
e  
dei  
nomi  
degli  
autori  
stessi  
e  
di  
qualche

breve  
testo  
di  
presentazione  
e  
critica

· Perché i premi andranno ai piú assidui e non, per esempio, a coloro di cui piú spesso mi sar

á  
apitato  
di  
scegliere

i  
titoli  
?

Innanzi  
tutto  
perché

,  
essendo  
io  
a  
scegliere

,  
premiare  
chi  
scelgo  
, in  
piena  
autonomia

, non  
sarebbe  
corretto  
ma,  
cosa  
molto  
piú  
importante

,  
perché  
questo  
é  
un  
progetto  
d'arte  
“collettivo”

C

e non  
una  
“gara”  
e  
quindi  
tutti i  
contributi  
hanno  
pari  
valore  
e  
dignità  
e la  
vera  
“opera  
d’arte”  
é  
rappresentata  
dalla  
complessiva  
“performance”  
che  
durerá  
un  
intero  
anno  
,  
rappresentata  
dalla  
sequenza  
del  
giornaliero  
susseguirsi  
di  
:  
e non  
dal  
DVD o  
dal  
libro  
che  
sono  
solo  
oggetti  
d’arte  
derivati

,  
testimonianze  
della  
performance  
stessa

.  
Un ultima precisazione, anche se, nei prossimi dodici mesi, tenderó a ridurre i miei interventi  
su  
FaceBook  
al  
minimo

,  
potrá  
ovviamente  
capitare  
che  
io  
posti  
anche  
altre  
foto

,  
anche  
caricate  
dal  
cellulare  
o video, o  
altro

,  
quelle  
che  
dovrete  
prendere  
in  
considerazione  
per i  
vorìstri  
suggerimenti  
di  
titolo  
sono  
solo  
ed  
esclusivamente  
le  
foto

che

,  
portando  
l'indicazione  
"Caricamenti  
dal  
Cellulare"

,  
avranno  
come  
titolo-didascalia  
...HO  
VISTO

,  
HAI  
DETTO  
... I SAW, YOU  
SAID..."

Vogliamo farlo assieme? Allora appuntameno al 15 Settembre, vi sapetto numerosi, ricordat  
e che m

aggiore  
sará  
il  
numero  
dei  
vostri  
post e  
tanto  
piú  
significativo  
sará  
il  
nostro  
progetto

A shared art project.

Taking pictures with the mobile phone has become a daily practice for me, as for many others make a sketch, or a drawing, or a watercolor. For several months, every day, after having written a title for it, I share one of those images with all of you on FaceBook and this is a bit the way I answer the question that is in the top of the page "What's on your mind?" But lately it

occurred to me to think that, those pictures that have special meaning for me, for each of you may have an absolutely different one. I "Saw" and the taking of this image has been the source or the consequence, of a thought that become, for me, strictly associated with it and that I transmit to you with the image, somehow "affecting" the thought that it will produce in you, in other words I "encode" the image that I'm posting. But images are a language in themselves, shall we explore how much "common" and "universal" this language is? If it had been each one of you to "see" which "semantic value" would you have given to that image?

Hence the reason I wish to do this project in collaboration with any of you who'll be so kind to take part in it: from September 15th, every day I'll post a photo, strictly taken on that day with my phone, and I'll post it with the caption ...HO VISTO,HAI DETTO... I SAW, YOU SAID..., my hope is that many of my friends will post their short, terse as possible, suggested title that will, of course, will be visible to you all,

After a week from the publication of the photo I will choose among those titles the one that I like most (because it is the closest to what I'll have wrote myself? because, by contrast, it's the furthest away from it? because it's the one that made me reflect more on it? ... this will remain a little secret) and I'll give it as definitive title to the photo and then, after the first week, every day, I will give the final "title" to the photo posted seven days before.

Since it will be a project that we will do together, I with my "I SAW" and you with your "I SAID," I think it right that a recognition goes to those who will be most frequent in collaborating to it. What reward can recognize an artist but a small piece of art?

Each month, the most frequent commenter will receive a DVD, realized in one single copy, with mine autograph in dedication to her or him , with all the photos of the month, in their final version with the titles and the names of the authors of the titles,

At the end of the year, when the photos will have become 365, the most assiduous in posting during the entire year will receive the copy number 1, with my autograph in dedication to her or him, of an art book, printed in limited edition, a maximum of 10 numbered copies, plus two proofs, containing all 365 pictures, with the titles assigned to them, the names of the authors of titles and some introductory or critic texts.

Why the rewards will go to the most frequent in posting and not, for example, to those of whom I will have more often chosen the titles? First of all because to do so, as I'll choose in full autonomy, it would be incorrect, but more importantly, because this is a collective art project and not a "contest" and therefore all contributions have equal value and dignity and the true "work of art" is represented by the overall "performance" that will last a whole year, done by the sequence of the daily succession of : and the DVD or the book of art, derivate from it, are just objects of art, evidence of the performance itself.

One last point, even if I'll try to reduce to a minimum my activity on FaceBook in the next twelve months, of course, it may happen that I'll post photos, even uploaded from the phone, videos or whatever, you have to take into consideration, for the suggestion of titles, only and exclusively the photos, bearing the indication "Mobile Uploads" and the title ...HO

VISTO

,

HAI

DETTO...

...I SAW, YOU SAID...

Let us do it together! Then see you on September 15th I hope to see all of you, the more you'll be the more meaningful our project will become.