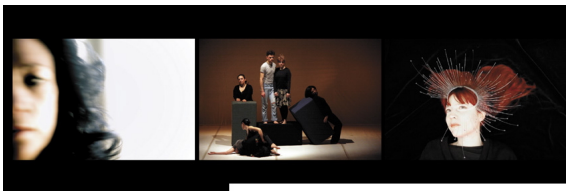
6 LUGLIO 2011 - PADIGLIONE TIBET - VENEZIA CANNAREGIO, PALAZZO CA' ZANARDI

COMPLEANNNO DEL DALAI LAMA

Il 6 Luglio, alla presenza del Rappresentante del Dalai Lama per l'Europa e di Vittorio Sgarbi, al Padiglione Tibet verra' celebrata una Cerimonia di Lunga Vita per Sua Santita' Tenzin Gyasto XIV Dalai Lama

Il 6 Luglio, alla presenza del Rappresentante del Dalai Lama per l'Europa e di Vittorio Sgarbi, al Padiglione Tibet verra' celebrata una Cerimonia di Lunga Vita per Sua Santita' Tenzin Gyasto XIV Dalai Lama



MILAN ART CENTER
Via dell'Aprica 2
20158 - MILANO

PADIGLIONE TIBET

Spazio Art&fortE LAB
c/o Palazzo Cà Zanardi
Cannaregio 4132 –Venezia

7 - 8 luglio 2011
Durante gli orari della mostra alcuni monaci tibetani realizzeranno un mandala con momenti di preghiera collettiva.

Giovedì 7 luglio ore 21.30
Proiezione del film *Genocidio silenzioso* di Christiana Ruggeri

Venerdì 8 luglio ore 21.30
Il suono del sole
"Ho aperto gli occhi sul mondo. Ho sentito il richiamo dell'uomo per l'uomo."
Reading teatrale. Scritto e interpretato da Paola Caramel

Venerdì 15 luglio ore 21.30
Realtà curva
Performance di danza di Kappa
con Viola Bergamini, Orsola Cacici, Cinzia Nalbone, Patrizia Pelagalli

Sabato 23 luglio ore 18.30
Live set *Romina Salvadori ft. Madriema*
Romina Salvadori - voce
Massimiliano Lupo - chitarra
Emanuele Wiltsch Barberio - live electronics

serate ad ingresso libero

per informazioni: camera312@fastwebnet.it www.padiglionetibet.com
il programma potrebbe subire variazioni in corso d'opera

PADIGLIONE TIBET
progetto di Ruggero Maggi

MILAN ART CENTER
Via dell'Aprica 2
20158 - MILANO

CA' ZANARDI

Comunicato s
con cortese preghiera di pubblica

Padiglione Tibet
progetto di Ruggero Maggi

"Se il popolo è esaurientemente informato, è in grado di distinguere ciò che è giusto da ciò c sbagliato. La censura e la limitazione dell'informazione violano la dignità dei diritti umani."
(Il Dalai Lama)

La dignità di un popolo può essere messa in luce anche attraverso un progetto artis Quest'anno la Biennale di Venezia ha ospitato il maggior numero di presenze nazionali registrate nella sua storia ormai centenaria. Una forma di riscatto culturale voluto fortement molti paesi e che, per Padiglione Tibet - *un padiglione per un paese che non esiste* - ha ass addirittura una valenza socio-politica. **Sua Santità Tenzin Gyatso XIV Dalai Lama**, guida spiri del popolo tibetano ed emblema del più profondo amore per la Pace, festeggerà il **Suo compleanno** proprio **a Padiglione Tibet - mercoledì 6 luglio 2011 alle ore 18.00** - attraver presenza del suo rappresentante europeo, di monaci tibetani provenienti dal monastero di Pa Samye Choekhor ling – India, di alcuni personaggi legati al mondo dell'arte contemporanea ed Associazioni a sostegno del Tibet, che presenzieranno alla cerimonia:
Ruggero Maggi *curatore di Padiglione Tibet*
Tamding Choephel *presidente Tibet Culture House* che ha supportato attivamente questa gior celebrativa
Andrea Chinellato *responsabile Art&fortE LAB*
il **Rappresentante Europeo del Dalai Lama**
Claudio Tecchio *Campagna di Solidarietà con il popolo Tibetano*
è prevista la presenza di **Vittorio Sgarbi**

Per l'occasione, durante gli orari della mostra, i monaci realizzeranno in 3 giorni un mandala momenti di preghiera collettiva, che verrà poi dissolto in mare a fine agosto con una cerim celebrativa.

Inoltre tra gli eventi previsti a luglio si segnalano:
- giovedì 7 luglio ore 21.30 proiezione del film *Genocidio silenzioso* di **Christiana Ruggeri**

- venerdì 8 luglio ore 21.30 reading teatrale scritto e interpretato da **Paola Caramel**
IL SUONO DEL SOLE
"Ho aperto gli occhi sul mondo. Ho sentito il richiamo dell'uomo per l'uomo."
Un sogno. Un viaggio ipotetico in Tibet. Il cammino emozionale di una donna che sceglie di confrontars una terra violata, per la quale/attraverso la quale cerca un riscatto. Due storie che si assomigliano fondono, l'una indipendente dall'altra ma entrambe necessarie alla realizzazione del concetto: dov prevaricazione non c'è individuo, non c'è patria, non c'è destino.

venerdì 15 luglio ore 21.30 performance di danza di **Kappa** con **Viola Bergamini, Orsola Ca Cinzia Nalbone, Patrizia Pelagalli**
Realtà curva
Tra le Khata realizzate per Padiglione Tibet una danza silenziosa che partendo dal centro si irradia v l'esterno avvolgendo il tempo e lo spazio in una graduale ritmicità, scandita da sequenze lumino frammenti di video.

sabato 23 luglio ore 18.30 live set di **Romina Salvadori ft Madriema**
Romina Salvadori - voce
Massimiliano Lupo - chitarra
Emanuele Wiltsch Barberio - live electronics
Nell'ambito del Padiglione Tibet la cantante Romina Salvadori incontra Madriema per una performanc vivo incentrata sulla voce. Il canto si intreccia con melodie flebili e fluttuanti, si moltiplica e si rispond

Padiglione Tibet
ideato e curato da Ruggero Maggi
fino al 30 agosto 2011
Spazio Art&fortE LAB c/o Palazzo Cà Zanardi
Cannaregio 4132 – Venezia
orari : 10.00 – 18.00 chiuso il lunedì
da Piazzale Roma o dalla Stazione Ferroviaria: vaporetto n°1 - fermata Ca' d'Oro

artisti partecipanti:
Dario Ballantini, Piergiorgio Baroldi, Donatella Baruzzi, Luisa Bergamini, Rosaspina B. Canosburi, Nir Bussadori, Silvia Capiluppi, Angela Maria Capozzi, Tamding Choephel, F. Romana Corradini, M Corteggiani, G. Luca Cupisti, Teo De Palma, Anna Maria Di Ciommo, Laura Di Fazio, Marcello Diotallevi, Filograno, Roberto Franzoni, Fernando Garbellotto, Ferruccio Gard, Annamaria Gelmi, Luciano G. Gerin Gorini, Franca Lanni - Renata Petti, Bruno Larini, Pino Lia - Celina Spelta, Oronzo Liuzzi, Ruggero M Fabrizio Martinelli, Gianni Marussi - Alessandra Finzi, Renato Mertens, Simona Morani, Paolo Nutarelli, Paci, Marisa Pezzoli, Benedetto Predazzi, Tiziana Priori, Antonella P. Giurleo, Sergio Sansevrino, Ro Scala, Gianni Sedda, Roberto Testori, topylabrys, Micaela Tornaghi, Monika Wolf.

per informazioni:
camera312@fastwebnet.it www.padiglionetibet.com 320.9621497

note biografiche performers:

Paola Caramel scrive racconti, sceneggiature teatrali e testi musicali. Quasi sempre i suoi temi parlano di problem sociali, di integrazione e naturalmente d'arte, strumento fondamentale per arrivare alla vera natura di ogni uomo. Diplo al conservatorio Verdi di Torino si innamora del jazz e decide di proseguire gli studi presso la scuola torinese Cen Perfezionamento Jazz e successivamente con la cantante milanese Tiziana Ghiglioni. Terminati gli studi inizia a cantar varie formazioni ma nel contempo sente l'esigenza di una formazione teatrale. E' il momento di studiare recitazione, del teatro e perché no, danza jazz e tango argentino. Iniziano quindi i lavori teatrali in musica, performance artistiche cui la musica rimane sempre il filo conduttore. Da quattro anni collabora con il pianista jazz Davide Calvi con cui scrive e porta in giro spettacoli e performance teatrali, reading musicali e concerti jazz. www.paolacaramel.eu

Kappa danzatrice coreografa e performer, inizia e completa gli studi di tecnica moderno-creativa presso il Centro Cho Bologna, intraprendendo sia la formazione artistica che quella pedagogica e didattica. Dal 1984 al 1997 è danzat maitre della Compagnia omonima riconosciuta, per la propria attività coreutica e di ricerca, come "compagnia d'au Attualmente per la danza collabora con l' Endas Ensemble Gloria Barbieri, diretto da Marika Mazzetti; per spetta seminari con il Teatro Testoni Ragazzi, con cui realizza inoltre lo spettacolo "Sotto un'altra luce" (2008) con regia di V Frabetti. Nel 1991 ha creato con altri artisti *"Free…"*, progetto di libera interazione artistica presentato presso l'Aula M dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 1997 concentra il proprio interesse in azioni performative strettamente col alla ricerca contemporanea dell'arte visiva, creando installazioni attraverso la performance e l'improvvisazione.

Romina Salvadori Voce e co-fondatrice delle formazioni estAsia e RAN, lungo il suo percorso ha attraversato e ass molteplici forme di vocalità e tecniche, arricchendo il colore della propria voce con percorsi ed esperienze che riemerg espressioni musicali archetipiche e cangianti. Ha elaborato con l'autore e violinista Fulvio A.T. Renzi il progetto Invisible Teachers", esperimento di canalizzazione sonora. Ha collaborato, tra altri, con: La Crus, Tantra, Giancarlo On Ductia, Alessandro Grazian, Unfolk - Alessandro Monti. Ha prodotto per diversi linguaggi artistici fondendo la sua voce lavori dello scultore Vittorio Corsini, il regista Tiberio Grego e la compagnia di danza RBR Dance Company con cui par a due anni di lunga tournee teatrale per lo spettacolo "4", di cui è co-autrice della colonna sonora. www.rominasalvador

Il trio *Madriema* da sempre propone performances improvvisate, spesso cambiando gli strumenti in gioco. Attiva dal 20 formazione ha saputo negli anni esplorare il valore dell'improvvisazione nella musica elettronica, strutturando grammatica propria di geometrie sonore, improntate sulla manipolazione in tempo reale di elementi ritmici, utilizza linguaggio della voce, dello strumento, della macchina, del silenzio. Ha pubblicato nel 2010 il cd "Musica per Fines lavoro per voce e inscrutabili forme-canzone. Ha prodotto e collaborato con il teatro, la danza, l'arte contempor www.myspace.com/madriema